

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ КУРСЫ

Астрономия для начинающих (на английском языке)

Введение в анализ данных

Визуальный сторителлинг: от простых идей до мультимедийных проектов

Деловые коммуникации

Искусство предпринимательства

Искусство профессиональных и личностных отношений: модели формирования специалиста

Как построить бизнес за рубежом. Практические шаги. Выводим на рынок Испании новый для местного рынка продукт

Квантовый микромир

Климатически нейтральная промышленность: внедрение наилучших доступных технологий в Российской Федерации

Коммуникации и конфликтология в межнациональных коллективах

Культурные коды современности

Лаборатория эффективного текста

Межгосударственные территориальные споры: глобальная геоэкономика и геополитика локальных конфликтов

Межэтническое онлайн-взаимодействие: язык и технологии

Методы математического моделирования в биологии

Мифопоэтическая картина мира в русском языке и литературе

Модели социального взаимодействия: как построить эффективные отношения с окружающими

Нанотехнологии и наномир

Национальные образы мира в зеркале русского языка

Организация предпринимательской деятельности

Основы писательского искусства

Порядок формирования личных доходов в виде оплаты труда

Практика и правовые аспекты цифровой экономики

Практические основы межкультурной коммуникации и социализации личности

Профессиональное общение в мультикультурной среде: психологические и коммуникативно-речевые аспекты

Реклама и PR в современном мире

Русская языковая картина мира: ментальные и эмоциональные метафоры

Русский язык: просто о сложном

Создание инноваций для повышения качества жизни (создание новых товаров и услуг)

Стартап: правовая помощь в организации бизнеса

Статистический анализ с использованием технологий машинного обучения

Углеродный след: считаем, сокращаем, предотвращаем (на английском языке)

Как заставить банки и страховые компании работать на Вас: руководство пользователя

Финансовые основы организации личного и семейного бизнеса

Финансовый контроль: от проверок к управлению рисками

Эстетика нелинейности в современной картине мира. Фракталы и хаос